


**«ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЛИЦЕЙ № 41»**

Рассмотрена на заседании лаборатории
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.
Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.
УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 157-од от 30.08.2023 г.
Директор ГБОУ УР «Лицей № 41»
 Т.В. Анисимова



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

(название предмета, курса, дисциплины)

для 3-4 классов

начального общего, основного общего, среднего общего образования

(подчеркнуть нужное)

базовый, углубленный, профильный уровень освоения программы

(подчеркнуть нужное)

Количество часов 68

Срок реализации программы 1 год

Составитель программы: учителя начальных классов

ИЖЕВСК

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа МОиН РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6.10.2009 г., № 373, приказа «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.09 №373» от 31.12.15 № 1576, «Примерной основной образовательной программы начального общего образования» (протокол от 8.04.15. №1/15), примерной программы по технологии Н.А. Цирулик, С.И. Хлебниковой, учебного плана ГБОУ УР«Лицей №41» на 2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка, технология

Цели:

- Формирование познавательных способностей, знаково-символического и творческого мышления через продуктивную предметную деятельность;
- Формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- Развитие инициативности, изобретательности, гибкости мышления в интеллектуально-практической деятельности;
- Воспитание основ трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе.

Задачи:

- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий;
- Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- Развитие коммуникативной компетентности на основе совместной продуктивной деятельности;
- Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- Развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- Ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Специфика предмета:

Уроки учебного предмета «Технология» строятся на предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых

личностных качеств учащихся, и как средство формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает развивающим потенциалом. Предметно-практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Все элементы учебной деятельности предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей. Данный предмет интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов и позволяет их реализовать в интеллектуально-практической деятельности. Занятия на уроках создают основу для самореализации личности, именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. Учебный предмет «Технология» объединяет в процесс образования интеллектуальный, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный, физический компоненты личности, что создаёт условия гармоничного развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удалённого обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов за год
3	1	34	34
4	1	34	34

Итого: 68 часов

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование предметно-практической деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, позитивной самооценки и самоуважения, становлению эстетических идеалов и самосознания. Приобщение учащихся к материальной и духовной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате формируются духовно-нравственные основания, воспитывается любовь к Отечеству, малой родине и семье, уважение к культурно-духовному наследию, развиваются способности оценивать и

сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Элементарная проектная деятельность формирует умение слушать, умение встать на позицию другого человека, вести диалог, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, что обеспечивает коммуникативное развитие.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные		
	познавательные	регулятивные	коммуникативные
<p>Развитие трудолюбия, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</p> <p>Приобретение начальных навыков самообслуживания, элементарного ухода за одеждой и обувью, оказание доступной помощи по хозяйству.</p> <p>- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития эстетических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и</p>	<p>Знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом; экономную разметку.</p> <p>Достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение графических изображений, использование чертежных инструментов.</p> <p>Умение создавать несложные конструкции по рисунку, чертежу.</p> <p>Применять приемы рациональной безопасности работы ручными инструментами: чертежными, режущими и колющими.</p> <p>Использовать ИКТ для поиска и</p>	<p>Анализ предлагаемой информации, планирование практической работы, коррективки и самоконтроль практических действий.</p> <p>Прогнозирование конечного результата и самостоятельное комбинирование технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. Оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе.</p>	<p>Умение самостоятельно справляться с доступными проблемами: распределить роли руководителя и подчиненных, распределять общий объем работы, обучаться навыкам сотрудничества и взаимопомощи, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе.</p>

социума. установка безопасный здоровый жизни .	на образ	воспроизведения необходимой информации, готовить небольшие презентации		
--	-------------	--	--	--

Предметные результаты

3 класс	4 класс
<p><i>Ученик научится:</i> знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработку различных материалов, название и назначение инструментов и правила пользования этими инструментами; знать приемы разметки с помощью линейки, угольника, циркуля, на просвет; знать способы соединения деталей из бумаги и картона приклеиванием внахлест и в торец, проволокой, нитками, щелевым замком; знать новые приемы обработки цветных материалов: бумаги, текстиля, пластилина; уметь понимать рисунки, схемы, эскизы.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i> определять название детали и материал для ее изготовления, анализировать свойства материалов; планировать этапы своей работы; комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи; выполнять новые приемы моделирования и обработки материалов, предложенные программой, повторяя образец, внося в него изменения, или создавая образ по собственному замыслу.</p>	<p><i>Ученик научится:</i> иметь представление об особенностях прикладного творчества разных народов, об эстетических и практических функциях изделий декоративно-прикладного творчества в быту, о традиционных играх, обрядах и праздниках, о правилах этикета, связанных с приемом гостей, преподнесением подарков.</p> <p>Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов; знать способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой; виды, названия и свойства поделочных материалов, области их применения;</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i> знать названия и особенности изученных видов прикладных искусств и технологий; уметь самостоятельно планировать и организовывать свой труд, экономно и рационально расходовать материалы, самостоятельно создавать изделия по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте, а также по описанию и по собственному замыслу;</p> <p>подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства, рассчитывать размеры и количество; грамотно и бережно заготавливать природные материалы, решать творческие задачи прикладного характера.</p>

7. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Но выполнение практических работ и изготовление изделий не является самоцелью. Практическая деятельность развивает социально значимые личностные качества и универсальные учебные действия через общекультурные и общетрудовые компетенции, основы культуры труда, самообслуживание (трудовая деятельность и ее

значение в жизни человека, рукотворный мир как результат труда человека, бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, традиции и творчество мастера в создании предметной среды, анализ задания, организация рабочего времени, планирование трудового процесса, распределение рабочего времени, работа в малых группах, выполнение социальных ролей, создание замысла, его детализация и воплощение); технологию ручной обработки материалов, элементы графической грамоты (многообразие материалов и их практическое применение в жизни, выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия, анализ устройства и назначение изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка в действии, внесение необходимых дополнений и изменений, виды условных графических изображений, конструирование и моделирование (различные виды конструкций и способы их сборки, конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям: технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).

Этнокультурное содержание

3 класс – 4 часа

4 класс – 10 часов

Учебно-тематическое планирование

3 класс

Четверть	Количество во недель	Количество о часов	Разделы программы	Виды контроля
1	8	8	1.Художественное моделирование из бумаги путем склеивания. (8 ч) 2. Вырезание и аппликация. (1ч)	
2	8	8	2. Вырезание и аппликация. (3ч) 3.Художественное конструирование с использованием разных видов соединений. (4 ч)	
3	11	11	4. Текстильные материалы. Аппликация. (5 ч) 5. Комбинированные работы из различных материалов «Коллаж» (5ч)	
4	7	7	13. Комбинированные работы из различных материалов «Коллаж» (8ч)	Зачётные работы -1
Итого:	34	34		Зачётные работы - 1

4 класс

Четверть	Количество во недель	Количество часов	Разделы программы	Виды контроля
1	8	8	Работа с природным материалом – 4 ч. Работа с бумагой – 5 ч	
2	8	8	Работа с бумагой –1 ч Работа с разными материалами - 7 ч.	
3	11	11	Работа с разными материалами - 9 ч.	
4	7	7	Работа с разными материалами -8 ч.	
Итого:	34	34		

Учебная программа
Зкласс

Последовательность тем в предмете	Последовательность уроков в теме	Виды учебной деятельности	Контроль	Формируемые социальные значимые и ценностные отношения
Художественное моделирование из бумаги путем склеивания.(8 ч)	1.Рефлексия. Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами. 2.Схемы оригами. Бумага и картон. 3. Модульное оригами. 4.Бумажный конструктор. 5. Оригами из прямоугольника. 6.Объемный модуль. 7. Сундучок «Сабо».	Знать технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами. Исследовать виды бумаги и её свойства. Осваивать приёмы складывания базовых форм из плоского модуля. Анализировать схемы оригами, Анализировать схемы модульного оригами, корректировать, уметь конструировать из бумажных конструкций		2,3,4,5,6,9

	8. Зачетная работа по теме «Художественное моделирование путем складывания».	национальный узор. Создавать мысленный образ из объемного модуля. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать результат своей работы		
Вырезание и аппликация. (4ч)	9. Симметричное вырезание. 10. Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезания. 11. Выпуклая прорезная аппликация. 12. Зачетная работа по теме «Вырезание и аппликация».	Применять правила безопасности труда и личной гигиены при обработке разных материалов. Определять название детали и материал, для ее изготовления. Анализировать схемы, эскизы, понимать рисунки. Комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной задачи		2,4,6,7,9
Художественное конструирование с использованием разных видов соединений. (4ч)	13. Праздничный наряд салфеток. 14. Подарочные упаковки с удмуртским орнаментом. Развертки коробок. 15. Зачетная работа по теме «Художественное конструирование с использованием разных видов соединений». 16. Проектная задача. «Новогодние подарки»	Применять на практике алгоритм построения деятельности, составлять план изготовления изделия. Находить информацию в интернете для выполнения работы. Анализировать схемы развертки коробок разных видов. Уметь обрабатывать разные виды бумаги. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать результат своей работы.		
Текстильные материалы. Аппликация. (5ч)	17. Текстильные материалы аппликация из нитей « Снежинка». 18. Аппликация из распущенного трикотажа « Бабочка». 19. Аппликация из резаных нитей « Одуванчик», «Фантазия». 20. Аппликация из скрученных ниток	Соблюдать правила безопасности труда при обработке разных видов ткани. Вносить частичные изменения в модель и создаваемый образ по собственному замыслу. Использовать разные техники соединения материалов. Осуществлять самоконтроль и		2,6,8,10

	<p>« Улитка».</p> <p>21. Аппликация из жатой ткани « Грибы» (коллективная работа).</p>	<p>корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результат своей работы.</p> <p>Знать разнообразие мира грибов на территории Удмуртии. Создавать небольшую компьютерную презентацию.</p>		
<p>Комбинированные работы из различных материалов «Коллаж» (13ч)</p>	<p>22. Природные узоры из пластилина «Каменный цветок» или «Малахитовая шкатулка».</p> <p>23. Узоры живой природы из пластилина «Черепашка».</p> <p>24. Русская игрушка коллаж «Матрешка» и «Богатырь».</p> <p>25. Деревянное зодчество. «Дом» (из гофрированного картона).</p> <p>26. Коллаж « Слоеный пирог» (вата и кремированная бумага).</p> <p>27. Аппликация из ваты на бархатной бумаге «Вербка» и « Собачка».</p> <p>28. Театральные гримеры и костюмеры.</p> <p>29. Театральные гримеры и костюмеры (коллаж - персонаж по выбору).</p> <p>30. Настольный театр (театр из бумаги). Урок №1.</p> <p>31. Настольный театр (театр из бумаги). Урок №2.</p> <p>32. Проектная задача. Настольный театр (театр из бумаги). Урок №3.</p> <p>33. Итоговая зачетная работа «Очумелые ручки». Урок №1.</p> <p>34. Итоговая зачетная работа «Очумелые ручки». Урок №2.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о разнообразии материалов, используемых в коллаже. Знакомство с коллажем как видом декоративно-прикладного искусства. Создавать собственную композицию с элементами образца. Анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы.</p> <p>Совершенствовать навыки разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки.</p> <p>Совершенствовать способы соединения: клеевое, пластилином.</p> <p>Определять порядок действий, планировать этапы своей работы.</p> <p>Комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.</p> <p>Корректировать представленный образец, внося в него частичные изменения.</p> <p>Овладевать многообразными ручными операциями. Поддерживать порядок на рабочем месте. Изучить национальный фольклор.</p>		<p>1,2,3,4,5,6,7,8,10</p> <p>Зачётная работа</p>

4класс

Последовательность тем в предмете	Последовательность уроков в теме	Виды учебной деятельности	Контроль	Формируемые социальные значимые и ценностные отношения
Работа с природным материалом – 4 ч.	1.Экскурсия в парк. Сбор и сортировка природного материала.	Познакомиться с историей художественного конструирования Правильно собирать природный материал родного края, выполнять его сортировку		2,3,4,6,7,10
	2.Объемные игрушки из природных материалов «Смешной человечек».	Делать поделки из природного материала родного края		
	3.Сюжетная композиция «Подводный мир»	Составлять композиции из сухих растений, произрастающих в Удмуртии		
	4.Плоская аппликация из соломки. «Бабочка»	Работать с солодкой		
Работа с разными материалами - 30 ч.	5.Ребристая упаковка для объемного подарка «Секретик»	Делить круг на три части с помощью циркуля, размечать изделие по эскизу и шаблону		3,5,6,9,8
	6.Тетрадка - «малышка»	Безопасно работать шилом и иглой, размечать изделие по эскизу и шаблону, сшивать детали в три прокола		
	7.Блокнот для записей	Безопасно работать ножом, размечать изделие по эскизу		
	8.Игрушка из бумажных конусов «Удмуртское подворье»	Использовать прием разметки заготовок для конусов по шаблонам или циркулем, подвижно соединять два конуса		
	9.Плетеный браслет	Использовать приемы		

		изготовления многослойной заготовки для браслета		
	11.Игрушки из нескольких нитяных помпонов. «Пингвин»	Познакомиться с историей объемного моделирования из нитей. Удмуртские куклы- обереги. Соблюдать закономерности при изготовлении нитяных помпонов; изготавливать игрушку «Пингвин» из нескольких нитяных помпонов		
	12.Подсвечник из металлической банки	Создавать оригинальный и выразительный художественный образ, определять последовательность изготовления изделия		
	13.Игольник «Мышка»	Выполнять разметку, резание и соединение кожаных деталей.		
	14.Сумочка-сюрпризница	Выполнять разметку, резание и соединение деталей		
	15.Елочное украшение «Складная звезда»	Намечать последовательность операций, самостоятельно выполнять операции по графической инструкционной карте		
	16.Елочное украшение «Золотая рыбка»	Изготавливать симметричные детали, выполнять правило подгонки парных деталей при склеивании		
	17.Подвеска из конусов «Петрушка»	Делать из прямоугольников гофрированные круги, размечать и вырезать круг, склеивать его части в конус		
	18.Ажурный елочный шарик	Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу		

19.Папочка-игольница	Работать с графической инструкционной картой, определять форму, размер, последовательность изготовления изделия по рисунку, схеме		
19.Раскладной конверт	Использовать прием операции «рицовка», способ отгибания фрагмента детали, прием вырезания внутренних углов, выполнять изделие по схеме		
20.Однослойная прихватка	Использовать шов «ручная строчка», выполнять плоскостные и объемные изделия из текстильных материалов		
21.Браслет-булавочница	Использовать безопасные приемы работы с материалами и инструментами; выполнять изделие из текстильных материалов		
22.Динамическая игрушка «Зайчик-попрыгунчик»	Соединять подвижные детали, осуществлять декоративное оформление и отделку изделий		
23.Динамическая игрушка «Зайчик-попрыгунчик»	Соединять подвижные детали в динамической игрушке, украшать изделие		
24.Копилка из папье-маше	Познакомиться с техникой папье-маше, выполнять объемные изделия из бумаги, соединять детали путем склеивания		
25.Копилка из папье-маше	Выполнять декоративное оформление и отделку изделия		
26. Копилка из Папье-маше	Украшать готовые изделия гуашевыми красками		

27.Конфетница из половинок ажурного нитяного кокона	Резать нитяной кокон пополам, фиксировать детали двумя кружками, оформлять изделие накладными деталями		
28.Игрушки из поролона. «Цыпленок»	Производить разметку на глаз, использовать безопасные приемы работы с материалами		
29.Брелок для ключей из искусственной кожи	Выбирать и подготавливать материалы по их свойствам		
30.Подвес для прищепок.	Изготавливать изделия по эскизу (животные родного края) и чертежу, оклеивать цветной бумагой картон		
31.Проект: Игрушка из полуфабрикатов «Удмуртская национальная кукла»	Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам		
32.Игрушка из полуфабрикатов «Удмуртская национальная кукла»			
33.Игрушка из полуфабрикатов «Удмуртская национальная кукла»	Составлять декоративную композицию	Защита проекта	
34.Оформление отчетной выставки изделий «Рябиновый край»	Разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их	Зачетная работа	

[1] Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. К труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. К природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. К миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

7. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. К здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. К окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. К самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

ПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объекта и средств материально-технического обеспечения	Количество
Книгопечатная продукция	
1. Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова «Твори, выдумывай, пробуй» 2-4 класс. Издательский дом «Федоров», Издательство «Учебная литература» 2012.	