

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа МОиН РФ от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями), приказа МОиН РФ от 31.12.15 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.09 №373», «Примерной основной образовательной программы начального общего образования» (протокол от 8.04.15. №1/15), учебного плана ГБОУ УР «Лицей №41» на 2023-2024 учебный год.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

| Класс | Количество часов в неделю | Количество недель | Количество часов за год |
|-------|---------------------------|-------------------|-------------------------|
| 3 | 1(2полугодие) | 8 | 8 |
| 4 | 1(2полугодие) | 8 | 8 |

Итого:16 ч.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» введен во II полугодии в количестве 8 часов.

Литературное чтение на родном языке (русском) – особый предмет, дающий представление о многообразии литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для *личностного развития* ребенка, поскольку формирует представление о мире, систематическом чтении.

Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности – систему учебно – познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно – практические задачи, планировать свою деятельность, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Цель курса литературного чтения – *формирование читательской компетентности:*

- освоение «смыслов» литературного текста;
- открытие разных способов(техник)понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- воспитание культуры восприятия текста;
- стимулирование потребности ребенка в творческом чтении

Литературное чтение на родном языке (русском) как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» являются:

- осознавать себя членом многонационального российского общества и государства
 - осознавать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа
 - формировать чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях
 - развивать этические чувства: доброжелательность, эмоционально- нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
 - применять культуру диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры пр.)
 - бережное отношение к материальным и духовным ценностям русского народа
 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
 - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
 - участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
- Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, диалоги действующих героев.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

1. *Познавательные результаты*

- находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет –ресурсах);
- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно –следственные связи между словами, поступками персонажей;
- строить рассуждения на основе установленных причинно – следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами.
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярных текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

2. *Регулятивные результаты*

- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- уточнять формулировки задач;
- выдвигать проверять гипотезы;
- оценивать результат деятельности на основе критериев;
- находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;
- сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;
- выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ;
- редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;
- определять границы собственного знания – незнания.

3. *Коммуникативные результаты*

- понимать позиции разных участников коммуникации;

- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установление контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа – сопровождением);
- владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;
- сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);
- проявлять интерес к разным точкам зрения;
- аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;
- создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;
- создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео –аудиозаписи.

Предметные УУД

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения – 30- 40 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста
- осмысленно, правильно читать целыми словами;

Ученик получит возможность научиться:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию) и письменной речи.
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, уметь благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- распознавать типы текстов;
- распознавать стили речи.
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

Содержание учебного предмета

Текст. Литературное творчество.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части, определение микротем. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества, классиков русской детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

3 класс

| Четверть | Количество недель | Количество часов | Разделы программы | Виды контроля |
|-----------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|
| | 8 | 8 | Слово - 8ч. | Проверочная работа -1 |

4класс

| Четверть | Количество недель | Количество часов | Разделы программы | Виды контроля |
|-----------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---------------|-----------------------|
| | 8 | 8 | Лексика - 8ч. | Проверочная работа -1 |
|--|---|---|---------------|-----------------------|

3класс

| Последовательность тем в предмете | Последовательность уроков в теме | Виды учебной деятельности | Контроль | Формируемые социальные значимые и ценностные отношения |
|-----------------------------------|---|--|--------------------|--|
| Слово - 8ч. | 1.Изобразительные средства языка. Эпитеты. | Уметь находить изобразительные средства языка. Использовать этимологический словарь для определения происхождения слова. Находить устаревшие слова, правильно и уместно употреблять их в речи. | Проверочная работа | 1,2,3,4,5,6 |
| | 2. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | | | |
| | 3.Откуда приходят слова? Этимология. | | | |
| | 4. Как тебя зовут? Наши фамилии. | | | |
| | 5.Проект. "Что в имени тебе моем.." | | | |
| | 6. Топонимы. | | | |
| | 7. Устаревшие слова. | | | |
| | 8. Проверочная работа | | | |

4класс

| Последовательность тем в предмете | Последовательность уроков в теме | Виды учебной деятельности | Контроль | Формируемые социальные значимые и ценностные отношения |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|----------|--|
| Лексика - 8ч. | 1.Композиция текста, основные элементы композиции. | Расширять словарный запас языка. | | 1,2,3,4,5,6 |
| | 2.Композиция текста. Средства | Использовать толковый | | |

| | | | |
|--|--|--|--------------------|
| | соединения предложения и частей в тексте. | словарь для определения лексического значения слова. | |
| | 3.Заемствованные слова. | Находить слова и употреблять слова в переносном значении, правильно и уместно употреблять их в речи. | Проверочная работа |
| | 4.Многозначные слова. Омонимы. Каламбуры. | Уметь находить изобразительные средства языка. | |
| | 5.Фразеологизмы. | Объяснять значение пословиц и фразеологизмов. | |
| | 6.Сочинение-рассуждение о значении фразеологизмов. | | |
| | 7. Пословицы. Поговорки. Афоризмы. | | |
| | 8.Сочинение по пословице. | | |

[1] Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. К труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. К природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. К миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. К здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. К окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. К самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Организация тематического и промежуточного контроля результатов обучения:

Промежуточный и тематический контроль осуществляется в виде проверочных работ.

Оценка достижений результатов обучения производится в соответствии с положением о системе оценки в ГБОУ УР «Лицей №41».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Список литературы для обучающихся

Загадки, потешки, небылицы.

Пословицы, поговорки, скороговорки.

Русские народные сказки. Волшебные сказки

Русские народные сказки. Сказки о животных

Рассказы К.Д. Ушинского для детей.

Рассказы Л. Толстого.

Стихи русских поэтов о детях.