

Аннотация к рабочей программе по литературе для 7 класса
(базовый уровень)

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), примерной программы, созданной на основе ФГОС, учебного плана ГБОУ УР «Лицей №41» на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе программы по литературе под ред. И.Н. Сухих, она предусматривает использование учебно-методического комплекта: Рыжковой Т.В., Костюхиной М.С., Вириной Г.Л. под ред. И.Н. Сухих «Литература»: Учебник для учащихся 7 класса – ОИЦ «Академия», 2013 г.

Программа рассчитана на 68 часов, на изучение предмета отводится 2 часа в неделю.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.) предусматривается организация образовательного процесса в режиме удалённого обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Общая характеристика предмета

Литературное образование – особый предмет школьной программы, дающий представление о многообразии литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для личностного развития ученика, т.к. формирует представление о мире, системе ценностей.

Литературное образование предназначено для освоения системы научных понятий в формировании читательской компетенции в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное образование является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – **умением учиться.**

В программе учитываются идеи и положения основных разделов ФГОС:

- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- содержательный раздел, регламентирующий содержание Программы развития и формирования универсальных учебных действий и программ отдельных учебных предметов.

В основе программ, составленных с учетом требований ФГОС, положены идеи межпредметной интеграции, самообразования, саморазвития учащихся. Рабочая программа рассматривает образование как смыслообразующую сферу общественной жизни. Потому первичным считается содержание образования, что особенно важно для предмета «Литература». Технологии обучения, предлагаемые к использованию в рамках программ, обеспечивают новые формы преподавания, делают доступными для современного

школьника новые образовательные модели. Кроме очевидных интегративных связей: литература – язык – культура – история, в круг содержания предмета входят философия, искусство и искусствоведение. Интеграция указанных областей человеческого знания не только является важной целью обучения, но и способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает филологическую компетентность обучающегося, влияет на формирование у него целостной картины мира.

Цель изучения литературы в 7 классе: литературное развитие ребёнка, включающее формирование читательской культуры и читательских компетенций, речевое развитие в ходе чтения и анализа художественных произведений отечественной и зарубежной литературы. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

1) Изучение литературы в школе решает следующие **образовательные задачи:**

осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

2) Задачи в области овладения знаний литературоведения, овладение:

- умениями определять вид и жанр произведения;
- способами выражения авторской позиции;
- способами нахождения выразительных средств языка;
- способами характеристики персонажей, их поступков;
- способами выделения описания природы, обстановки, портретов;
- способами первичного анализа литературного текста.

3) Задачи в области творческой деятельности, учащиеся научатся:

- создавать тексты (отзыв, миниатюра, сказка, рассказ, эссе...);
- редактировать собственный текст;
- интерпретировать произведение, читать по ролям, прогнозировать...;
- создавать презентации.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе:

- художественная литература как искусство слова. Художественный образ;
- устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор;
- литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия);
- основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;
- форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф;
- язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс;
-стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС общего образования нацеливают на совокупность **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Литература в школе – ведущая школьная дисциплина, лично ориентированная.

Личностными результатами являются:

- осознание себя членом России, государства;
- осознание литературы как средства сохранения нравственных ценностей и традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- формирование культуры диалоговых отношений;
- установка на бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметными результатами курса литературы являются:

1. **Познавательные** результаты.

Учащиеся научатся:

- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров;
- строить рассуждения в процессе анализа текста с опорой на жизненный и читательский опыт;
- устанавливать причинно – следственные связи между поступками персонажей;

2. **Регулятивные** результаты.

Учащиеся научатся:

- планировать читательскую деятельность;
- оценивать результаты деятельности на основе критериев;
- выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- редактировать творческую работу в процессе её анализа и оценивания.

3. **Коммуникативные** результаты.

Учащиеся научатся:

- понимать позиции участников диалога;
- задавать вопросы, устанавливать контакты;
- осуществлять презентацию своего исследования;
- владеть способами группового взаимодействия;
- уметь координировать мнения в сотрудничестве;
- аргументировать свою позицию;
- создавать текст с тезисами и аргументами;

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве

познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся **7 класса**:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- развернуто отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;
- владеть основами смыслового чтения учебных текстов;
- иметь представление о художественной условности, о художественной правде и вымысле, о романтическом произведении и романтическом герое, о народности в искусстве, о двоемирии в произведении, о реалистическом произведении;

- различать жанры легенды, героического эпоса, былины, летописи, исторической баллады, песни, повести, поэмы, сказа, приключенческого романа, феерии, дружеского послания как жанра лирики, новеллы;
- иметь представление о лирическом цикле, об особенностях драмы как рода литературы, о способах выражения авторского отношения в драме, о конфликте в драме;
- находить фольклорные элементы (мифы и легенды) объяснять их роль в литературном произведении;
- владеть основами исследовательской и проектной деятельности по литературе;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- осознанно относиться к читательской деятельности;
- эмоционально воспринимать произведения художественной литературы;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.