

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению
в 1-4 классах

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа МОиН РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями), «Примерной основной образовательной программы начального общего образования» (протокол от 8.04.15. №1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), примерной программы по литературному чтению Е.И. Матвеевой; Г.Н.Кудиной, З.Н.Новлянской, учебного плана ГБОУ УР «Лицей №41».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов за год
1	4	33	132
2	4	34	136
3	4	34	136
4	3	34	102

506 часов

Предмет «Литературное чтение» обеспечен учебниками Е.И. Матвеевой; Г.Н.Кудиной, З.Н.Новлянской «Литературное чтение» (УМК Эльконина – Давыдова).

Литературное чтение – особый предмет школьной программы, дающий представление о многообразии литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для *личностного развития* ребенка, поскольку формирует представление о мире, систематическом чтении .

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – *умением учиться*. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности – систему учебно–познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно – практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

В области литературы это задачи, связанные с *формированием читательской компетентности, расширением литературного кругозора, развитием «Чувства художественного слова», литературного вкуса*.

При построении курса литературного чтения, учитывается тот факт, что литература рассматривает *образ*, которому свойственно не логическое, а конкретно – чувственное и эмоциональное убедительность. В связи с этим, литературное чтение обращается в первую очередь к *образной* природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личностью читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне его.

Предметом рассмотрения литературного чтения определяется способ чтения, а его объектом – литературный текст.

Цель курса чтения – *формирование читательской компетентности:*

- через обеспечение интенсивного совершенствования способа синтагматического чтения учащихся;
- освоение «смыслов» литературного текста;
- открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- воспитание культуры восприятия текста;

- стимулирование потребности ребенка в творческом чтении

Достижение данной цели предполагает решение

1) образовательных задач:

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов синтагматического чтения, способов интонирования текста и техник понимания произведения;

- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;

- открытие и освоение учениками позиций читателя автора;

- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) развивающих задач:

- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;

- развитие коммуникативных способностей;

- развитие речи;

3) воспитательных задач:

- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;

- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные) учебные действия, предметные результаты. Данный курс органически связывает следующие содержательные моменты:

- открытие мира литературы (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово- видовыми особенностями текстов, приемами выражениями авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

- овладение приемами понимания (анализа и интерпретации) художественного текста (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применения открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

- совершенствование навыка синтагматического чтения (овладение способом осмысленного чтения речевыми звеньями (синтагмами) с соблюдением всех элементов интонации (постановка логического ударения, выбор темпа, тона, громкости);

- применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности (овладениями законами и нормами этикетного общения);

- творческая деятельность учащихся (деятельность, связанная с созданием нового продукта на основе прочитанных литературных текстов: сочинения, иллюстрации, «виртуального мультфильма», схемы, модели, презентации, мультимедийной программы; проектная деятельность).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных (универсальных) и предметных результатов. Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

- осознание себя членом многонационального российского общества и государства;

- осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;

- становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности,

взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего других народов, ценности человеческой жизни и других живых существ на Земле;

- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания, чувствам других людей;
- формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры пр.);
- установка на безопасный здоровый образ жизни; мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

1. *Познавательные результаты*

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов, адекватно понимать содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению;
- осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др;
- самостоятельно определять тему, главную мысль, структуру; делить текст на смысловые части, их озаглавливать;
- находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет –ресурсах);
- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно – следственные связи между словами, поступками персонажей;
- строить рассуждения на основе установленных причинно – следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;
- классифицировать объекты на основе заданного параметра;
- определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения ,определять их значения разными способами.

2. *Регулятивные результаты*

Учащиеся научатся:

- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению
- самостоятельно свлятьоста плана собственного высказывания, отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
- уточнять формулировки задач;
- выдвигать проверять гипотезы;
- оценивать результат деятельности на основе критериев;
- находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;
- высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;
- сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;
- выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- сознательно выбирать задания разного уровня сложности ,материал для отработки способа действия и творческих работ;
- редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;

- определять границы собственного знания – незнания.

3. Коммуникативные результаты

Учащиеся научатся:

- уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- выстраивать монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
- понимать позиции разных участников коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установление контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа – сопровождением);
- владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;
- сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);
- учитывать и координировать различные мнения в общении сотрудничестве;
- проявлять интерес к разным точкам зрения;
- аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;
- создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;
- создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео – аудиозаписи.

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>научится:</p> <p>представления об художественном произведении, даже; читать прозаический творческий текст; описывать коллективного героя прочитанного произведения; описывать персонажей, эмоционально окрашенные слова в рассказе; кратко описать события; кратко описать образ героя;</p> <p>получит способность:</p> <p>описывать особенности сказки, стихотворения, рассказа.</p> <p>описывать заглавие произведения с его</p>	<p>научится:</p> <p>представление о лирической сказке, пьесе, рассказе; описывать прозаический текст; описывать коллективного героя прочитанного произведения; описывать персонажей, эмоционально окрашенные слова в рассказе; кратко описать события; кратко описать образ героя;</p> <p>получит способность:</p> <p>описывать особенности сказки, стихотворения, рассказа.</p> <p>описывать заглавие произведения с его</p>	<p>научится:</p> <p>представление о лирической сказке, пьесе, рассказе; описывать прозаический текст; описывать коллективного героя прочитанного произведения; описывать персонажей, эмоционально окрашенные слова в рассказе; кратко описать события; кратко описать образ героя;</p> <p>получит способность:</p> <p>описывать особенности сказки, стихотворения, рассказа.</p> <p>описывать заглавие произведения с его</p>	<p>научится:</p> <p>представление о лирической сказке, пьесе, рассказе; описывать прозаический текст; описывать коллективного героя прочитанного произведения; описывать персонажей, эмоционально окрашенные слова в рассказе; кратко описать события; кратко описать образ героя;</p> <p>получит способность:</p> <p>описывать особенности сказки, стихотворения, рассказа.</p> <p>описывать заглавие произведения с его</p>

<p>анием; разнообразии ции в едении; целять некоторые и интонации в едении (радость, равнодушие, тревогу и др.); ть, что книга вид искусства, ик необходимых</p>	<p>получит способность научиться: но пересказывать определять главную фрагмента, выделять е или ключевые слов, ливать, подробно зывать эпизод; лять «партитуру» еского текста для рования наизусть; ески оценивать свое рование и чтение (и) в соответствии с тантными критериями гельного чтения; дать композицию снить классические ые сюжеты, находить и различные признаки к, зарубежных сказок; коде коллективного ения прочитанного в произведения лять отношение автора онажу, главную мысль ивать смысл женных учебником иц, соотносить их с анием другого анного произведения. общее представление о книгах на Руси и книгопечатания ать виды книг: ю, художественную, иную. Выделять ты книги: содержание главление, титульный аннотация, рации.</p>	<p>азывать сюжет шого по объему едения от имени ленного лица; навливать порядок й в произведении; ировать фрагмент анного произведения соводством учителя; лять типы книг й): произведение, борник, собрание ний, периодическая справочные издания очники, словари, опедии). Ученик т возможность ься: текст на части, лять главную мысль части и всего текста, ливать каждую часть и кста, составлять план в азывных предложений та, в виде вопросов, в самостоятельно лированного ывания; ать поступки, способы ния внутреннего мира ажа, авторского ния к изображаемому; давать в устной и нной форме дение на заданную по прочитанному и енному произведению; ать этюды на заданную редактируют нный текст; записи в читательском ке об авторе, названии, и персонаже оятельно прочитанного едения.</p>	<p>еские и прозаические тексты; ть отзывы, эссе на заданную ировать собственный текст; пересказывать сюжет оятельно прочитанного едения детского круга чтения; азывать сюжет произведения чно; получит возможность ься: вать два (и более) литературных а с целью выявления основной матики произведения, выделения их средств создания образа и ление авторской позиции по нию к объекту описания; ове самостоятельного выделения авливать историю персонажа, развития действия в едении; оятельно работать с книгой, ясь к выходным данным книги иска необходимого произведения; ироваться в мире литературных , знать некоторые творческие фии изучаемых авторов, ет-ресурсы для дополнительного ть книги на основе ндованного списка, картотеки, ого доступа к детским книгам в теке. Познакомиться с тным каталогом. Самостоятельно заться соответствующими у словарями и справочной урой. оятельно выполнить чный пересказ по заданному нту: характеризовать героя едения (отбор слов, выражений в позволяющих составить рассказ е), описывать места действия слов, выражений в тексте, ющих составить данное ие на основе текста). Выделять и вливать эпизоды из разных едений по общности ситуаций, нальной окраске, характеру ков героев.</p>
--	---	--	--